



Títol:
Al cel
Autor:
Jacint Verdaguer (a cura de Pere Tió)
Editorial:
Verdaguer Edicions

Un Verdaguer crepuscular escriu els seus darrers versos, en un estil que s'allunya tant de l'èpica com de la mística. En el marc de l'Obra Completa del poeta de Folgueroles, Pere Tió ha tingut cura de l'edició crítica d'aquest llibre, que no havia estat considerat entre els més destacats de l'obra verdagueriana, però que ara connecta amb la sensibilitat contemporània.



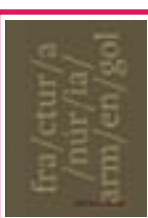
Títol:
Abstraccions i certeses
Autor:
Bruna Generoso
Editorial:
Edicions Bromera

La filòloga i escriptora Bruna Generoso, de Sant Hipòlit de Voltregà, va guanyar el darrer premi València Jove de poesia, que concedeix la Institució Alfons el Magnànim, amb el llibre *Abstraccions i certeses*. El recull es divideix en dues parts, cada una d'elles amb 19 poemes. *Abstraccions*, la primera, gira entorn "dels dubtes, les preguntes, les incerteses i la pèrdua, i també hi ha crítica social", diu l'autora. En canvi, la segona part, les *Certes*, parlen de l'amor "com a gran certaesa de la vida, l'amor correspost". Són la cara i la creu, en certa manera, d'una obra que Generoso considera "molt sincera, una mirada a la vida". Anteriorment, Bruna Generoso, que va començar a escriure amb 17 anys, havia publicat el llibre *On has deixat la veu?* (Viena Edicions, 2010), amb el qual va obtenir el premi de poesia Martí Dot de Sant Feliu de Llobregat, i havia participat en reculls col·lectius.



Títol:
Trempar la veu
Autor:
Pep Rosanes-Creus
Editorial:
Emboscall Editorial

La tenacitat de l'editor Jesús Aumatell ha aconseguit, finalment, publicar tota l'obra poètica de Pep Rosanes-Creus, possiblement la definitiva perquè segons el mateix autor fa temps que no escriu res de nou. Sota el títol de *Trempar la veu*, enguany ha publicat tot el que encara restava inèdit, l'obra escrita entre 1975 i 1981, una poesia de joventut que ja prefigura el talent de l'autor.



Títol:
Fractura
Autor:
Núria Armengol
Editorial:
Edicions del Buc

Aquest és el primer poemari que publica la vigatana Núria Armengol, coneguda fins ara per llibres de divulgació històrica, i pel seu activisme a les sessions de La Cava Poesia. "Aquest llibre no és sinó una proposta d'amistat confegida des de l'espai comú que enceta la fractura, un punt de trobada exercit des d'una poesia que, com diria aquell, no s'avergonyeix del seu nom".



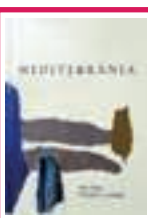
Títol:
Man on mountain
Autor:
John Langdon-Davies
Editorial:
Centre d'Estudis del Ripollès

Encara avui no se sap exactament com és que un jove anglès de 24 anys, amb la seva esposa i dos fills petits, va anar a parar a Ripoll a principis del segle XX. John Langdon-Davies va deixar escrit que era "fugint de les màquines", una frase prou enigmàtica. Instal·lat en un pis del Raval de Sant Pere, on va viure entre 1921 i 1922, va travar amistats al Ripollès, va recórrer la comarca i de l'impacte que tot allò li va produir en va néixer un llibre de poemes en anglès, *Man on mountain (L'home a la muntanya)*. Al cap de 85 anys, ha tornat a veure la llum gràcies a una iniciativa del Centre d'Estudis del Ripollès, que l'acaba de publicar amb la traducció catalana dels textos. El traductor Josep M. Jaumà reconeix que "no és una poesia fàcil, va més enllà de l'observació del paisatge i la celebració de la bellesa". La muntanya del Ripollès esdevé, per a ell, el símbol d'un camí vital i gairebé metafísic.



Títol:
Camina
Autor:
Alguer Miquel
Editorial:
Autoedició

Alguer Miquel, cantant de Txarango, és l'autor dels poemes del llibre *Camina*, un projecte que comparteix amb la il·lustradora Gemma Capdevila i que té l'objectiu de cridar l'atenció sobre la problemàtica dels refugiats. La recaptació de les vendes es destina a la plataforma Stop Mare Mortum, amb la qual Txarango col·labora. El llibre es va finançar amb micromecenatge.



Títol:
Mediterrània, poemes i collage
Autor:
Pau Elias
Editorial:
Editorial Oliveras

El pintor Pau Elias recorre a la poesia per parlar de la Mediterrània, tant des del punt de vista de la bellesa com des de la perspectiva del dolor de què ha estat escenari amb la tragèdia dels refugiats. Una dualitat que pren forma a través dels poemes i les il·lustracions d'aquest llibre. "La Mediterrània, bressol i tomba, laberint asfixiant d'eclipsis viatgers", diu en el pròleg.



Títol:
Set
Autor:
Amadeu Lleopart
Editorial:
Els Llibres de Tapís

El pedagog i escriptor tonenc Amadeu Lleopart, amb la col·laboració de la il·lustradora Mireia Bantulà, torna a la poesia amb la publicació del recull *Set* en les artesanals produccions d'Els Llibres de Tapís. Després d'haver ordenat tota la seva obra anterior al volum *L'endreç* (Ed. Germania, 2014), aquest és el resultat de la seva producció més recent.



Títol:
La passió segons Maria Mercè Marçal
Autor:
Josefa Contijoch
Editorial:
Leonard Muntané

Corria l'any 1997 i el càncer guanyava la batalla a Maria Mercè Marçal. Comptava amb el suport d'una altra escriptora, la manlleuena Josefa Contijoch, que la va acompanyar gairebé fins al darrer dia. Del tema i del to d'aquelles converses, en premia apunts, com si volgués fixar en paraules una vida que s'escapava. D'aquí n'ha sortit el testimoni corprenedor sobre una dona valenta.



Títol:
Llibertat i sentit
Autor:
Lluís Solà
Editorial:
Ed. de 1984

El poeta Lluís Solà fa un gir en la seva trajectòria cap a l'assaig en el llibre *Llibertat i sentit* (Ed. de 1984). Sota aquest títol, i en forma de breus reflexions articulades al llarg de 15 anys, l'autor s'afegix "al diàleg" sobre la condició humana, centrat en la noció de llibertat. Una llibertat que l'autor entén tant des del punt de vista individual com des del col·lectiu, com a poble.



Títol:
Tres escriptores censurades
Autor:
Pilar Godayol
Editorial:
Ed. Punctum

Durant el franquisme, almenys en la seva primera època, les traduccions d'obres que el règim considerava subversives eren prohibides. Quan la pressió es comença a relaxar, se'n permeten algunes. Pilar Godayol, de la UVic-UCC, n'estudia tres, d'autores cabdals del segle XX: les primeres versions al català de Simone de Beauvoir, Betty Friedan i Mary McCarthy.



Títol:
Periodisme amb microscopi
Autor:
Xavier Ginesta
Editorial:
Curbet Edicions

Reivindicant novament el gènere de la crònica a partir del viatge, Xavier Ginesta, periodista i professor de la UVic-UCC, recull cròniques que ha escrit des de 2012 al ritme de diferents desplaçaments i experiències. Des de les més properes, fins a les més llunyanes. Una vivència quotidiana dona peu "a esbrinar la realitat, analitzada pels ulls del periodista".



Títol:
Josep Colomer i Costa
Autor:
Oriol Casellas
Editorial:
Eumo Editorial

De com un cotxe, quan en corrien molt pocs per les carreteres de Catalunya, pot canviar la vida d'un modest mecànic i convertir-lo en fundador d'un imperi com Colomer Munmany. Així es podria resumir la trajectòria vital dels anys de joventut del vigatà Josep Colomer, que l'historiador Oriol Casellas revela en aquest llibre. L'extraordinària vida del pare d'Andreu Colomer Munmany.



Títol:
Meditacions vora l'Araguaia
Autor:
Joan Soler
Editorial:
Ed. Claret

El llibre escrit pel claretà de Vic Joan Soler és, bàsicament, un recull d'alguns textos de xerrades o conferències sobre aspectes de la vida i les causes de Pere Casaldàliga. Les reflexions prenen les paraules del bisbe català del Brasil per ajudar "a il·luminar plantejaments i desafiaments de les nostres esglésies i societats líquides, que ens oblidem de l'evangeli i de la dignitat dels humans".