

## LA CRÒNICA

Carmina Oliveras



# Estefanell marca perfil al ple

Manresa va viure ahir un dels plens més atípics que es recorden. No pels temes que s'hi van tractar –tot i que alguns tenien prou pes–, sinó per la situació de probable divorci que ara mateix hi ha entre els grups que conformen l'equip de govern, CDC i ERC, pel cas de la gravació al dirigent bagenc del PDeCAT David Bonvehí. Ahir, enmig de tot l'huracà, hi va haver ple. Ramon Fontdevila, president del grup local d'ERC, ja va avançar a aquest diari que tots els regidors republicans hi assistirien, també Mireia Estefanell –a qui l'alcalde, Valentí Junyent (CDC), va retirar les competències dimarts–, i així va ser. A primera fila també hi havia Pere Culell –excip de llista, que el dia del polèmic dinar acompanyava Estefanell– i entre el públic hi havia Fontdevila i diversos representants d'ERC a la comarca.

I és que tot i que l'alcalde va assegurar dimecres que hi ha regidors d'ERC que, com ell, volen continuar amb la coalició, els republicans han fet molta pinya al voltant d'Estefanell en els darrers dies i han generat un moviment de protecció a la ja extint d'alcalde que fins i tot ha saltat a les xarxes amb el hashtag #Totssomestefanell. Exemple d'això va ser el bany d'estima que va rebre dimecres a la nit en el sopar de la república que es va fer al Bages i en què hi va parti-



Estefanell, escoltant la intervenció d'un regidor de la CUP, amb l'alcalde al darrere, ahir ■ NOEMÍ BADRENAS

cipar amb Joan Tardà. Envoltada dels seus, Estefanell va agafar el micròfon per assegurar que “no tinc cap gravació, però tinc memòria”, segons va piular el mateix grup a Twitter. És l'únic que ha dit en públic en els darrers dies. Alguns, com el mateix alcalde, li han criticat que a hores d'ara encara no hagi sortit a donar explicacions, però persones del seu entorn asseguren que el que no vol és desviar més el focus d'atenció. Hi ha gent d'ERC que opina que el joc detectivesc per trobar l'autor de la gravació i de la filtració no ha fet més que aigua-

lir el que va dir Bonvehí sobre la via autonomista que el PDeCAT treballa com a possible escenari.

Tot plegat va planar sobre una sessió estranya que, amb tot, es va fer amb normalitat durant les dues primeres hores, punt a punt. Estefanell es va mostrar forta. Asseguda al seu lloc habitual –a escassos tres metres de l'alcalde–, va escoltar amb atenció totes les intervencions, va prendre apunts i va tenir el cap alt en tot moment, sense abaixar la vista a cap de les moltes càmeres que ahir l'apunten. Durant el primer tram del ple, no es va

parlar de Bonvehí ni de la coalició, però hi va haver gestos que van verbalitzar l'enrocament de les dues parts, que van marcar les seves posicions. No hi va haver cap rebel·lió de vots i l'equip de govern va votar tot el que havia de votar, Estefanell inclosa, però la mateixa presència de la republicana al ple evidencia que ERC li dona suport. I la seva actitud de treball a la sessió va deixar clar que no marxarà així com així. Caldrà veure què acaba decidint ERC respecte al govern i la seva regidora. El serial polític continua.

## L'abocador del Bages s'adapta a la llei europea

El govern invertirà deu milions en una nova planta per pretractar els residus

Carmina Oliveras / TLB  
MANRESA

El consell d'administració de l'Agència de Residus de Catalunya (ARC) va aprovar ahir un conveni de col·laboració amb el Consorci del Bages per a la Gestió de Residus per al finançament d'una nova planta de tractament de residus municipals, en concret per a la fracció resta, que permetrà “el màxim aprofitament i tractament correcte dels residus” abans

que aquests es dipositin a l'abocador.

Concretament, l'ARC destinarà deu milions fins al 2023 a la construcció de la planta, que s'integrarà al parc ambiental Bufalvent de Manresa, que presta servei a tota la comarca. Mentre no estigui llesta, la fracció resta generada en aquesta comarca es traslladarà al centre de tractament de residus (CTR) del Vallès per fer el tractament previ que ara exigeix la normativa europea i que l'abocador del Bages en aquests moments no podia fer.

La primera anualitat, la del 2017, servirà per habilitar una instal·lació provi-

sional a Manresa per a poder fer la transferència de la fracció resta del Bages al Vallès que hauria d'estar llesta el 2018, en espera de la planta definitiva, prevista per al 2023.

L'acord –que és a tres bandes entre l'ARC, el Consorci del Bages i el del Vallès– preveu que el Bages es faci càrrec del rebuig i el bioestabilitzat que generi el Vallès durant el període transitori i de la fracció orgànica de recollida selectiva. Per la seva banda, el Vallès acollirà la fracció resta i transferirà l'orgànica que no pugui ser tractada a la planta de Can Barba cap a la de compostatge de Bufalvent. ■



La nova infraestructura traurà el màxim aprofitament als residus municipals abans de ser dipositats a l'abocador ■ CP

### MANLLEU

## La primavera encantada porta la cultura al carrer

Avui comença la cinquena edició de la Primavera Encantada, que un any més omplirà la capital del Ter amb diverses propostes culturals. Els primers actes seran el concurs de pintura i la cloenda del curs de sardana a l'escola. Fins al 7 de maig, en diversos punts de Manlleu hi haurà exposicions, presentacions i una gran varietat d'actes, entre els quals tornarà a destacar la jornada dedicada al piano, el *Manlleu porta cua*, el 5 de maig. ■ G.F.

### VIC

## Els sensors i els sentits, a la 13a E-Week de la UVic

Dilluns que ve començarà la tretzena edició de l'E-Week de la UVic-UCC, dedicada als sensors i els sentits que activen el nostre cervell. Enguany la setmana digital aplegarà una quarantena d'experts en l'àmbit tecnològic i digital. A més de conferències i tallers, entre la quarantena d'activitats programades hi ha una jornada d'emprenedoria tecnològica al Museu d'Història de Catalunya, a Barcelona, i el projecte *Parelles digitals*. ■ REDACCIÓ

### VIC

## Presenten l'edició crítica d'Al cel de Jacint Verdaguer

Verdaguer Edicions va presentar ahir al Temple Romà de Vic l'edició crítica de l'obra *Al cel*, de Jacint Verdaguer, a cura del filòleg Pere Tió. El dramaturg Josep Paré va destacar que “no és un llibre de difícil lectura” i Tió va afegir-hi: “Verdaguer és un autor que enganxa pels miralls enganyosos de la seva poesia.” Arnau Tordera va fer-ne una interpretació musical i va haver-hi una lectura de versos. ■ A.A.

### IGUALADA

## El govern rebat la CUP amb el balanç d'acció social

L'Ajuntament d'Igualada ha fet balanç dels ajuts socials i serveis de suport a les famílies durant el 2016. El dia després que la CUP acusés el govern municipal de gastar més a la prova de BTT VolCAT que a tot un any d'ajuts, l'Ajuntament exposa en un comunicat que el 2016 es van invertir prop de 580.000 euros en diferents accions dels departaments d'Acció Social i Ensenyament. ■ INFOANÒIA