

**Comitè organitzador:** Jordina Boix (Fundació Jacint Verdaguer), Francesc Codina (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya), Francesc Cortès (Universitat Autònoma de Barcelona), Josep M. Domingo (Universitat de Barcelona), Enric Gallén (Universitat Pompeu Fabra), Manuel Llanas (Societat Catalana de Llengua i Literatura), Ramon Pinyol (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya), Joan Safont (Universitat de Girona/Ateneu Barcelonès), Teresa-M. Sala (Universitat de Barcelona), Magí Sunyer (Universitat Rovira i Virgili), M. Àngels Verdaguer (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya).

**Comitè científic:** Enric Cassany (Universitat Autònoma de Barcelona), Roger Friedlein (Ruhr-Universität Bochum), Mònica Güell (Université Paris-Sorbonne), Manuel Jorba (Universitat Autònoma de Barcelona), Patrizio Rigobon (Università Ca' Foscari Venezia), Joan Santanach (Universitat de Barcelona), Anna Sawicka (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), Margalida Tomàs (Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona), Ricard Torrents (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya), Eliseu Trenc (Université de Reims Champagne-Ardenne), Pilar Vélez (Museu del Disseny de Barcelona).

**Secretaria i Seu:**

Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya / Societat Verdaguer  
Masia de la Torre dels Frares. C. Perot Rocaguinarda, 17. 08500 Vic  
societat.verdaguer@uvic.cat / Tel.: 93 886 12 22 / www.societatverdagner.cat

**INSCRIPCIÓ**

**Amb comunicació:** 120 € —certificat de participació.

**Sense comunicació:** 90 € (60 € per a membres de la Societat Verdaguer, d'Amics de Verdaguer de Folgueroles i de la Societat Catalana de Llengua i Literatura i 25 € per a estudiants) —certificat d'assistència.

**Matrícula en línia:** informació sobre la matrícula a la tercera circular

**Allotjament** (Cal fer reserva directament)

SEMINARI ALLOTJAMENTS. Ronda Francesc Camprodon, 2. 08500 Vic. 938861555  
HOTEL ESTACIÓ DEL NORD. Plaça Estació. 08500 Vic. 935166292  
HOTEL CAN PAMPLONA. Eix Onze de setembre, 10. 08500 Vic. 938833112  
UPROOMS VIC. Passatge Can Mastrot s/n. 08500 Vic. 938892551  
HOTEL BALMES. C/ Francesc Pla el Vigatà. 08500 Vic. 938891272  
RUVIC RESIDÈNCIA UNIVERSITÀRIA. C/ de Miquel Llor, 18. 08500 Vic. 938600095  
ALBERG CANONGE COLLELL. Avinguda Olímpia, 4. 08500 Vic. 934838402

Organitzen:



Amb la col·laboració de:



GELIV GRUP D'ESTUDI  
SOBRE LA LITERATURA  
DEL VUIT-CENTS



# XI COL·LOQUI INTERNACIONAL VERDAGUER

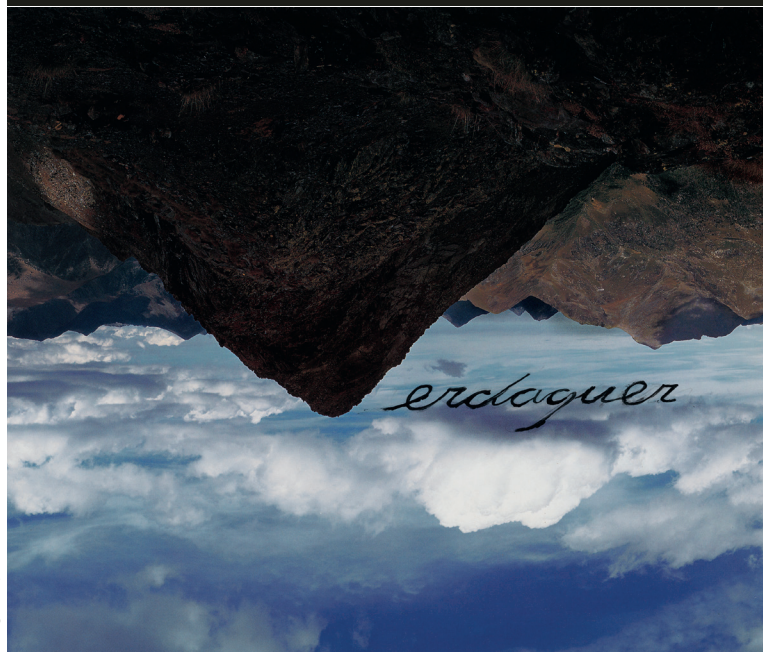


Image: Perejaume

## VERDAGUER: APROPIACIONS I PRESÈNCIES

Barcelona, Vic i Folgueroles  
5, 6 i 7 de novembre de 2020

[...] de la banda de l'«objecte», aquest esdevenir-se significa l'entrada i la posada en joc del contingut de la tradició en les seves possibilitats de significat i de ressò ampliades per l'altre receptor. En la mesura que la tradició arriba renovada al llenguatge, en surt i hi avança alguna cosa que no hi era abans. [...] Tant si la tradició és una obra d'art poètica per si mateixa com si proporciona altrament informació sobre un gran esdeveniment, sempre i en tot cas el que s'hi transmet és allò que hagi estat representat de bell nou enmig de l'existència. Però cap existència per si sola no ens és progressivament desvelada [...], sinó que tot transcorre com en una autèntica conversa, on pot també sorgir allò que cap dels participants no abastava per si mateix.

(H. G. Gadamer, *Wahrheit und Methode*, III, 3, b,  
trad. J. Murgades.)

Un text en pot inundar sobtadament un altre. No es tracta d'una suma tranquil·la.

(G. Tavares, *Breus notes sobre literatura Bloom*, trad. P. Comellas.)

tenim [...] totes les mines per explorar

(J. Verdguer, *Parlament de Sant Martí de Provençals*, 11-XI-1886)

L'onzè Col·loqui Internacional Verdguer convida a explorar aquella “espessa voluntat de romandre entre nosaltres” (escrivia Perejaume) del poeta Verdguer. Proposa la indagació en l'ampli ventall de les continuïtats creatives (les dels crítics i dels estudiosos incloses) en què ha anat projectant-se aquell que al seu torn se sabia agent en “l'àurea cadena de la tradició literària”, les maneres amb què ha estat apropiada la seva presència i les condicions de l'exposició a la seva obra —la digitosfera inclosa. Invita, en fi, a cent setanta-cinc anys del naixement de Verdguer, a examinar la mesura i les maneres com ens ha interpel·lat i ens interpel·la, les característiques del diàleg que hi hem establert, les transferències de què ha estat objecte i les contingències del sentit de la seva figura i dels seus escrits.

Àmbits:

1. **L'acció social. Els usos de Verdguer en l'esfera pública.**
2. **La literatura primària. La poesia, la narrativa, el teatre.**
3. **La literatura secundària. La traducció, l'erudició, la crítica, la història, l'assaig.**
4. **Les arts. La música, la pintura, l'escultura, el dibuix, l'escena, el cinema.**
5. **Altres recerques sobre Verdguer.**

## **Dijous, 5 de novembre**

IEC, Sala Coromines

Matí (*Sessió d'inauguració*) i tarda

## **Divendres, 6 de novembre**

Universitat de Vic, Sala Segimon Serrallonga

Matí i tarda

*Exposició sobre creació artística i Verdguer* (Seminari Vic)

Organitza: Fundació Jacint Verdguer i Seminari Vic

## **Dissabte, 7 de novembre**

Folgueroles, Centre Cultural

Matí - *Sessió de clausura*

## **Conferenciants i ponents:**

INAUGURACIÓ:

Teresa-M. Sala (UB) i Francesc Cortès (UAB)

(coordinadors), un diàleg entre creadors

CONFERÈNCIA PLENÀRIA:

Marijan Dović (Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, ZRC SAZU, Ljubljana)

CLAUSURA:

Ramon Pinyol, Ricard Torrents (UVic-UCC), un diàleg sobre la Societat Verdguer

Termini de presentació dels **resums de les comunicacions** d'uns 1.500 caràcters amb espais (per correu electrònic **societat.verdguer@uvic.cat**) abans del **22 de juny de 2020**. Es notificarà abans del 3 de juliol de 2020 si les comunicacions han estat acceptades.

La durada de l'exposició oral de les **comunicacions** serà de 15 minuts. El text de la comunicació, per ser considerat per a la publicació posterior a l'*Anuari Verdguer. Revista d'estudis literaris del segle XIX*, s'ha d'enviar com a màxim el dia 30 de novembre de 2020, no podrà sobrepassar les 15 pàgines de 2.100 caràcters amb espais i només s'acceptaran les que s'ajustin a les normes de l'*Anuari*. El comitè organitzador es reserva la decisió última de publicació de les contribucions escrites.