



Carme Torrents Buxó

Historiadora de l'Art i Màster en museologia i gestió del Patrimoni Cultural per la Universitat de Barcelona.

És funcionària del cos de catedràtics d'ensenyament Secundari, actualment en comissió de serveis per exercir de directora de la Fundació Jacint Verdaguer.

Trajectòria professional vinculada a la Casa Museu Verdaguer

Des de 1982 forma part de la Junta de l'associació d'Amics de Verdaguer. A partir d'aquell moment lidera i coordina les relacions amb el Departament de Museus de la Generalitat de Catalunya per endegar les primeres reformes de la Casa Museu Verdaguer i el projecte museològic.

El 1995 es crea el Patronat Municipal de la Casa Museu Verdaguer i és nomenada directora, sense retribucions. El museu passa a tenir uns horaris d'obertura fixos i l'ajuntament hi destina una informadora/administrativa.

Elabora junt amb Maria Ocaña el projecte museogràfic de la Casa Museu que s'inaugura el 1995. Participa en el comitè organitzador del segle Romàntic.

El 2001, per encàrrec de l'ajuntament de Barcelona, dissenya una proposta d'actes per a la celebració del centenari de la mort de Jacint Verdaguer. Participa en el disseny i producció dels actes commemoratius del centenari a Folgueroles.

El mes de setembre de 2002, deixa la docència a l'institut de Taradell per dedicar-se plenament a les tasques de direcció de la Casa Museu Verdaguer. De mutu acord amb l'ajuntament, i com a funcionària de carrera, signa una comissió de serveis especials que es renova per ambdues parts anualment.

Lidera i coordina la creació de la Fundació Jacint Verdaguer que es crea el 2006.

Impulsa la creació d'Espais Escrits. Xarxa Del Patrimoni Literari Català (2005), des de la seva creació n'és la secretària i la seu de l'entitat és a la Casa Museu.

Promou la creació de Verdaguer Edicions i n'exerceix també de directora.

Docència

Ha treballat a l'escola primària pública i privada durant dotze anys.

Ha treballat en una aula d'adults durant un any.

En treballat en un institut de secundària públic durant sis anys.

Ha exercit càrrecs a l'equip directiu durant deu anys

Ha estat formadora de formadors dels equips docents de la Reforma Educativa a la dècada de 1990.

Ha publicat materials didàctics sobre: Art Medieval, Jacint Verdaguer i Ecologia

Museologia i exposicions

Ha treballat durant vuit anys en la confecció del catàleg de Patrimoni arquitectònic de la comarca d'Osona pel Servei d'Inventari del Patrimoni arquitectònic de la Generalitat de Catalunya

Va ser responsable del disseny i comissariat de l'exposició: *Viatge Al Món Medieval* (1992) organitzada per La Caixa amb la col·laboració del MEV

Exposició permanent Casa Museu Verdaguer (1995) amb la col·laboració de Maria Ocaña

Participació en el comissariat de: *Els Gegants de la ciutat, 500 anys d'història* (1999) amb la col·laboració de Jacint Torrents

Responsable del disseny i producció de: *Desencís d'un paisatge. Poesia i natura a través de Verdaguer* (2002) amb la col·laboració d'Anna Maluquer

Coordinació i producció del projecte: *De com posar Verdaguer a Folgueroles* (2002) de Perejaume

Paisatges traçats per Verdaguer (2005)

El Pedró. Cent anys (2008) amb la col·laboració de Montse Caralt

A vol d'ocell. Un viatge de negocis de Verdaguer i el Comte Güell pel centre i nord d'Europa (2009) amb la col·laboració de Carme Montaner

Coordinació i producció del projecte: *Ballar la veu* (2011) de Perejaume

Coordinació i producció del projecte: *Canigó 125 veus* (2011)

Caritat, un llibre almoïna. Poesia solidària de Jacint Verdaguer (2011) amb la col·laboració de Montse Caralt

Publicacions

TORRENTS, Mercè i TORRENTS, Carme. *Per una escola sobre mínims*. Vic: Eumo Editorial, 1991

TORRENTS, Carme. *Viatge al món medieval: la pintura romànica sobre fusta*. Barcelona: Fundació La Caixa, 1992

COLLELLDAMONT, Eulàlia i TORRENTS, Carme. «Acció i pensament en Mercè Torrents i Bertrana» dins *Pedagogia en veu de dones* Barcelona: UB, 1999

TORRENTS, Carme. «La Casa Museu Verdaguer. La tenacitat d'un poble per mantenir viva la memòria del poeta». Dins monogràfic «Els Museus d'Osona». *Ausa* [Vic], XXI-153, Patronat d'Estudis Osonencs, 2004, p. 283-297

TORRENTS, Carme. «El patrimoni literari català i consum cultural». Dins CODINA, Francesc; PINYOL, Ramon; TORT, Antoni; TONEU, Miquel (coord.). *Miscel·lània Ricard Torrents Scientiae patriaeque impendere vital*. Vic: Eumo Editorial, 2007, p. 595-607.

TORRENTS, Carme. «Patrimonialitzar els espais? Primeres reflexions» D.D.A.A. *Literatura, territori i identitat*. Barcelona: Coubert Edicions, 2011 pp.153-168

TORRENTS, Carme. «Formats Literaris De Qualitat: Un Repte Per Als Centres De Patrimoni Literari» dins D.D.A.A. *Literatura, territori i identitat*. Barcelona: Coubert Edicions, 2011 pp.237-258

TORRENTS, Carme. «El patrimonio literario catalán, un baluarte para la construcción de la identidad nacional» dins D.D. A. A. *Arte indígena y diálogo cultural*. México: Conaculta, 2011 pp.79-90

Edicions

Llibres que n' ha coordinat l'edició:

VERDAGUER, Jacint *Brins d'espígol, un jardí Verdaguerià a Folgueroles*. Amics de Verdguer Folgueroles. Eumo, Vic 1990.

TORRENTS, Ricard *Ruta verdagueriana de Folgueroles*. Sèrie la Damunt. Estudis verdaguerians. Eumo, Vic 1992.

PORTELL, Oriol; VILAMALA, Joan . *Cançoners verdaguerià*. Sèrie la Damunt. Estudis verdaguerians. Eumo, Vic 2000.

VERDAGUER: *Què diuen els ocells? Proses i poesies*. Sèrie la Damunt. Estudis verdaguerians. Eumo, Vic 2003.

A partir de 2013 dirigeix Verdguer Edicions:

<http://www.verdagueredicions.cat/qui-som/>

Folgueroles, desembre 2014