

Els actes populars van guanyar protagonisme diumenge, dia central de la Quinzena Literària Verdaguer, en absència de representació institu-

cional del govern de les Balears. L'Ajuntament hi va renunciar quan se'ls va fer saber que ni la presidenta ni el vicepresident ni cap conseller no hi po-

dien assistir. Tot i això, la relació entre Verdaguer i Ramon Llull, la gran figura mallorquina de les lletres catalanes, va ser l'eix de la celebració.

## Folgueroles celebra Verdaguer i Llull sense cap representació de les Balears

Sense la presidenta ni el vicepresident, l'Ajuntament va rebutjar una delegació de 'segona fila'

### Folgueroles

Jordi Vilarrodà

Només el darrer acte del matí de diumenge, el parlament final del convidat d'honor als jardins de Can Dachs, va caure de la programació de la Quinzena Literària Verdaguer a causa de l'absència de representació institucional del govern balear. Els folguerolencs van viure el dia central dels actes dedicats al seu poeta com és habitual, igual que si fos una segona –gairebé primera– festa major del poble. L'ofrena floral, el concurs de rams de flors i els ballets van fer homenatge a Verdaguer, que enguany ha compartit honors amb Ramon Llull: el mallorquí que al segle XIII va posar les bases del català literari i el català que al segle XIX el va fer arribar a tot el món.



El Ball de les Cintes, un dels quatre que es ballen el diumenge a Folgueroles, interpretat per nois i noies joves

–cada una amb dos balladors que aguanten enlaire dues balladores–. Dos minuts i mig, temps rècord dels *campions* d'aquest any. Abans hi ha hagut la dansa dels Nyetos, la dels més xics, el ball de bastons i el de cintes.

L'equilibri entre la part més *acadèmica* de la festa i la més popular es manté. Els mestres de l'escola de Folgueroles, amb l'ajut de l'actriu i directora Montse Albà, aconseguen divendres que fins i tot els més petits aprenguessin sobre Llull i Verdaguer amb l'espectacle *Com sona l'amor?*, fruit del treball realitzat durant el curs. Mossèn Cinto des de la infància. I per si fos poc, Llull, intentant esbrinar entre tots quina era la millor manera de definir l'amor. El comissari de l'Any Llull, Joan Santanach, ho analitzava disabte al matí des de la perspectiva institucional i acadèmica. I a la tarda, un nou tomb cap a la banda popular amb la plantada de l'Arbre de Maig a la plaça, mentre que al vespre Biel Mesquida anava més enllà i de Llull i Verdaguer saltava fins a Vinyoli en el muntatge *Cos* a les 22 hores, més informació



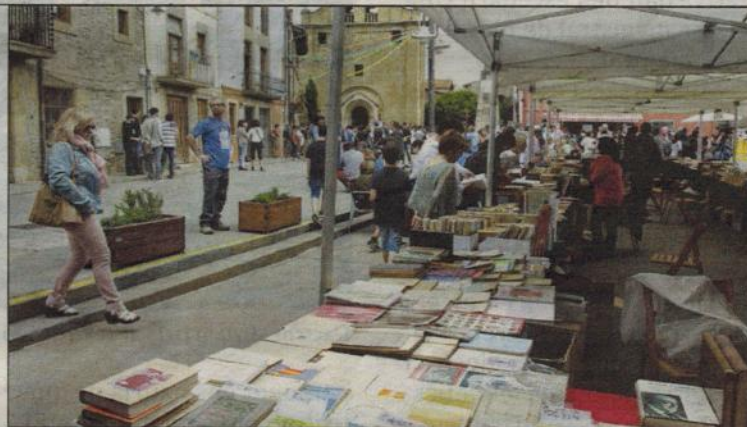
literari i el català que al segle XIX el va fer reviure es van donar la mà, encara que fos sense autoritats.

Per al centenar de balladors –entre infants, joves i adults– que executen les danses, la festa és sobretot un acte de poble. “Hi continuo per això, perquè hi hagi gent de totes les generacions”, explica Xavier Roviró, el dansaire més veterà. Com sempre, als grans els toca exhibir-se en el Ballet de Folgueroles, recuperat fa una trentena d’anys però ja esmentat per Joan Amades. Al final, competició per veure qui aguanta més entre les cinc torres que s’aixequen

El Ball de les Cintes, un dels quatre que es ballen el diumenge a Folgueroles, interpretat per nois i noies joves

## Joies verdaguerianes

**Folgueroles** El Mercat del Llibre Vell de Poesia va reunir enguany més parades, el matí de diumenge. Les edicions antigues del Gremi de Llibreters de Vell de Catalunya continua impulsant aquesta petita fira en què les edicions primigènies de Verdaguer són les estrelles. La barcelonina Llibreria Casals d’Albert Obradors, present al mercat des de fa deu anys, portava dues joies verdaguerianes: una primera edició



de *Canigó* amb la portada original de Domènech i Montaner i una edició de

*L’Atlàntida* de 1906, impresa a Vic i amb il·lustracions de Josep M. Xiró.

SAGI SERRA

Vinyoli en el muntatge *Cos a cos* (vegeu més informació a la pàgina 38). A la tarda de diumenge, la pluja obligava a traslladar a sopluig l’actuació de Band The Cool, mentre es prepara ja el segon cap de setmana verdaguerià, amb una nova combinació d’activitats, des de l’acadèmica presentació de *Flors del calvari*, un nou volum de l’Obra Completa de Verdaguer, fins al transgressor recital *Flors del Desvari*, que tornarà a reunir poetes i músics a la Damunt. “Convertir la Festa Verdaguer en Quinzena Literària ens ha donat projecció de país”, diu Carme Torrents, de la Fundació Verdaguer.

## “Si havia de venir un director general, millor suspendre-ho”

**Folgueroles**

**J.V.** Divendres va ser dia de nervis a l’Ajuntament. Confirmat que no assistiria als actes de diumenge la presidenta de les Balears, Francina Armengol (tal com avançava EL 9 NOU divendres), s’esperava que fos substituïda pel vicepresident, Gabriel Barceló, o si més no per la consellera de Cultura, Ruth Mateu. “Amb la presidenta, feia vuit mesos que ho tení-

em a les agendes”, explicava diumenge Carles Baronet, alcalde de Folgueroles. Quan se’ls va confirmar que cap de les opcions no era possible i que la representació seria del segon nivell del govern, un director general, l’alcalde ho va declinar: “Per dignitat, també per dignitat de Verdaguer i Llull, si havia de venir un director general era més correcte suspendre els parlaments”. Baronet ho qualifica d’“anècdota” en el conjunt dels actes celebrats.



- AFORAMENT FINS A 700 PERSONES.
- LOCAL DE 1.800m<sup>2</sup> AMB MOLTES POSSIBILITATS: SALA PER A CELEBRACIONS, REUNIONS, ACTES D’EMPRESA, FESTES FAMILIARS, BANQUETS, ESPAI AMB JARDÍ I PORXADES.
- CUINA EQUIPADA I DE GRANS DIMENSIONS: CINQ CAMBRES FRIGORÍFIQUES DE GRAN CAPACITAT, OBRADOR PER A ELABORACIÓ DE PLATS AMB FACILITAT I PER A QUALSEVOL TIPUS DE CUINA.
- PÀRQUING I FÀCIL ACCÉS.

Interessats contacteu al 93 889 51 97