

Prosa de
viatges/

SORTINT DE PARÍS



Des d'una finestreta del tren, que per la via de Lion fuig com arrossegat per un mal esperit, contemplo, ben segur per darrera vegada, aqueixa gran ciutat que s'allunya i que, tot allunyant-se, sembla més gran. Estona ha que som fora de les esplanades, jardins i boulevards de vora el Sena; estona que en fugim en ales del vapor, mes sempre tenim un de sos interminables carrers a cada banda de tren[...]. Fugim de son cor, mes no hem pogut sortir encara de sos braços, [...]

Una girada de tren me fa perdre de vista les darreres torres de la gran ciutat, mes lo turó que me la roba no l'esborra, no, de ma imaginació, ni l'esborrarà mai de ma memòria.

Jacint Verdaguer, dins *A vol d'aucell*, 1884
www.avoldocell.cat

Prosa de
viatges/

RIN
AVALL



Des d'una finestreta del tren, que per la via de Lion fuig com arrossegat per un mal esperit, contemplo, ben segur per darrera vegada, aqueixa gran ciutat que s'allunya i que, tot allunyant-se, sembla més gran. Estona ha que som fora de les esplanades, jardins i boulevards de vora el Sena; estona que en fugim en ales del vapor, mes sempre tenim un de sos interminables carrers a cada banda de tren[...]. Fugim de son cor, mes no hem pogut sortir encara de sos braços, [...]

Una girada de tren me fa perdre de vista les darreres torres de la gran ciutat, mes lo turó que me la roba no l'esborra, no, de ma imaginació, ni l'esborrarà mai de ma memòria.



FUNDACIÓ
JACINT VERDAGUER

www.verdaguer.cat

Jacint Verdaguer, dins *A vol d'aucell*, 1884

www.avoldocell.cat



@fjverdager

