

Amb música d'Arnau Tordera, s'estrenarà a L'Atlàntida els dies 16 i 17 de desembre

Un musical d'Obeses que mostra dos moments vitals de Verdaguer tancarà els actes de ViCCC 2016



L'equip de direcció, dramaturgia, actors i músics que posaran en escena 'Verdaguer, ombres i maduixes' amb la regidora de Cultura, Susagna Roura

Vic

Jordi Vilarród

Verdaguer madur es mira al mirall i s'acara amb el Verdaguer jove. El poeta consagrat, el sacerdot revoltat amb la jerarquia, l'home que pateix, que mira aquell jove de Folgueroles que feia els primers versos, envoltat de natura, vital. Dos *verdaguers* que es trobaran al musical amb el qual Vic tancarà la seva capitalitat cultural els propers dies 16 i 17 de desembre. L'Atlàntida serà l'escenari de l'estrena de *Ver-*

daguer, ombres i maduixes, producció signada en la part musical per Arnau Tordera, líder d'*Obeses*, i en la dramaturgia per dos especialistes en l'obra de Verdaguer, els filòlegs Pere Tió i Pep Paré. Amb ells, un equip de 5 músics i 11 actors presentaran una producció que Susagna Roura, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vic, qualifica com "la millor manera de clausurar Vic, Capital de la Cultura Catalana".

A *Verdaguer, ombres i maduixes* tota la música cantada seran versos del poeta.

Versos tan diferents com els de les *Jovenivoles* i els *Amors d'en Jordi i na Guideta*, les obres primerenques, confrontades amb l'èpica dels fragments de *Canigó* i *L'Atlàntida*, la mística del *Càntic dels Càntics* o el crepuscle vital de *Flors del calvari* i *Al cel*. No es tracta "de fer pedagogia ni biografia" del poeta, diu Pep Paré, sinó de mostrar-lo com a home, amb uns conflictes universals: "La tensió de l'individu amb les forces de l'amor i les del poder, una muntanya russa de sensacions que no són

del segle XIX ni tampoc del segle XXI". Arnau Tordera ha posat el seu talent al servei d'aquesta idea: "Coherència absoluta en una diversitat absoluta". Moments vitals i estats d'ànim del poeta molt contrastats: "Per a algú com jo, que estima l'eclecticisme, és un regal majúscul". L'actor i director de musicals Antoni Font ha treballat la posada en escena. "És un musical? És òpera? És òpera-rock? És teatre cantat, és a dir, que ho és tot", diu Font. Assegura que no s'ha rebaixat Verdaguer, sinó que se li ha posat "un

altre pont d'entrada".

Verdaguer jove serà interpretat pel mateix Arnau Tordera, mentre que Verdaguer madur prendrà cos en un veterà de l'escena musical com és l'actor Ferran Frauca. Al seu costat, un repartiment jove format per Xuel Díaz, Miquel Malirach, Ernest Garrido, Laia Alsina, Xevi Freixa, Laura Pau, Maria Cirici, Robert Puig i Daniel Buson. En la part musical, hi haurà els *titulars* d'*Obeses* Arnau Burdó, Jaume Coll i Maiol Montané, amb Guillem Plana substituint Tordera a la guitarra i el reforç de Jordi Matas al piano.

Una idea germinal de Paré i Tió, els promotors del recital verdaguèria que cada primavera té lloc a la Font del Desmai, va ser el detonant d'aquest ambiciós projecte. Carme Torrents, directora de la Fundació Verdaguer de Folgueroles, va recollir un comentari de Tió ("gairebé donaria per un musical") i va presentar el projecte allà on podia trobar recursos per aixecar-lo: la ciutat en què Verdaguer va fer tota la seva formació i que aquest any celebrava la capitalitat cultural catalana. "El nostre objectiu és posar Verdaguer a l'abast del lector d'avui, que la gent el senti com un autor contemporani", diu Torrents. I aquesta era una ocasió. Amb un estimul afegit: tot i els més de dos-cents poemes de l'escriptor que s'han convertit en cançons, mai no s'havia fet un musical sobre el personatge.

ENTRADA GRATUÏTA

Tot i que estava previst que les dues sessions fossin de pagament, a darrera hora s'ha canviat de parer "per l'expectació que s'ha creat", diu Susagna Roura. Als espectadors que ja havien comprat entrades (a 12 euros) se'ls donarà entrada gratuïta i se'ls descomptarà la quantitat en espectacles del proper trimestre.



Tres premis ARC se'n van a Osona

Barcelona La gala d'entrega dels premis ARC, que dilluns tenia lloc a la sala Barts de Barcelona, va tenir tres protagonistes osonencs: Els Catarres,



que van actuar juntament amb Sopa de Cabra (a l'esquerra), van rebre el premi a la millor gira per sales; Oques Grasses (al mig), al millor grup de temes propis, i L'Atlàntida de Vic, a la millor



programació de teatre o auditori (a la dreta, el director general, Lluís Vila d'Abadal, amb el guardó). Els ARC, que arribaven a la 14a edició, són els premis de la indústria musical del directe.