



Els tractors van tallar la circulació durant una hora ■ M.C.

Els pagesos exigeixen la fi de les retallades

Ahir van tallar la C-16 a Berga i l'accés al Pirineu en una acció conjunta i simultània a diferents punts de Catalunya

ASSEGURA'T EL TEU FUTUR PROFESSIONAL

CATAZUBI2016

FP Dual remunerada a Alemanya amb Garantia Juvenil

INFO & INSCRIPCIONS:
www.bridge4mobility.com/catazubi2016SI VOLS PARLAR AMB NOSALTRES
Telèfon o Whatsapp: 651 420 557

EXPERIÈNCIA INTERNACIONAL
CREIXEMENT PERSONAL
INDEPENDITZAR-SE
QUALIFICACIÓ PRESTIGIOSA
TÍTOL OFICIAL ALEMANY
ALT GRAU D'ESPECIALITZACIÓ
FEINA ASSEGURADA
EXPERIÈNCIA LABORAL
CONTRACTE AMB UNA EMPRESA
PARLAR ALEMANY PERFECTAMENT
SALARI FIX MENTRE ESTUDIES



SOC, Governador de Catalunya, Unió Europea

EL PUNT AVUI+

1,50€

Edició de la Catalunya Central

DISSABTE • 17 de desembre del 2016, Any XLI. Núm. 14131 - AVUI / Any XXXVIII. Núm. 13001 - EL PUNT

Vic s'acomia de la capital cultural amb Verdaguer

MUSICAL • La ciutat passa avui el relleu a Reus amb la posada en escena del musical 'Verdaguer. Ombres i maduixes'

FUTUR • La regidora de Cultura explica la voluntat de fer perdurar algunes de les activitats al llarg del temps



Un moment de l'espectacle que després de la seva estrena a Vic farà gira per Catalunya ■ ACN



Un pagès, en una finca a Odèn, amb les patates ■ ACN

Mala collita de patata de muntanya

La falta de pluges i els atacs del senglar fan que les pèrdues arribin fins al 75%

Manresa tindrà un 8% més de pressupost

El consistori gestionarà l'any vinent un total de 82 milions d'euros

Manifest en defensa dels metges d'Igualada

DISFRUTEU DEL NADAL A

US OFERIM UN VENTALL DE PLATS NADALENCS

El Tiberi
de la Roser

C/ ACADEMIA, 15 · 25002 LLEIDA · 973 289 520

Catalunya Central

Manifest en defensa dels metges d'Igualada

Els facultatius de l'hospital demanen una reflexió col·lectiva per fer valer el centre

Vic acaba l'any de capitalitat cultural i agafa el relleu Reus

CLOENDA El musical 'Verdaguer. Ombres i maduixes', amb Ferran Frauca i Arnau Tordera, aquest vespre posa punt final a VICCC 2016 **ESTRENA** Basat en fragments de poemes de mossèn Cinto, és un espectacle modern que farà gira pel país

Anna Aguilar
VIC

Traca final per acomiadar l'any de la capitalitat cultural a Vic, amb l'estrena de l'espectacle musical *Verdaguer. Ombres i maduixes*, que per segon dia es representarà a L'Atlàntida avui a les 20.30 h. Abans de l'obra, l'alcaldessa de Vic, Anna Erra, passarà de manera oficial el relleu a Carles Pellicer, alcalde de Reus, ciutat que assumirà la capitalitat durant el 2017.

Vic ha volgut posar punt final amb un espectacle "contemporani i agosarat", com el defineix Pep Paré, codirector amb Antoni Font, d'un musical que "té molts elements perquè agradi". La trama narrativa es construeix, sobretot, a partir de versos de joventut del poeta de Folgueroles, una selecció de textos que ha anat a càrrec del mateix Pep Pa-



Arnau Tordera, en primer terme a l'esquerra, en l'actuació de 'Verdaguer. Ombres i maduixes' d'ahir al matí a L'Atlàntida ■ A.A.

ré i de Pere Tió. "Són poemes d'amor molt poc coneguts pel públic, llegits de manera esbiaixada, que es posen en escena fins i tot amb un punt d'erotisme",

comenta Carme Torrents, directora de la Fundació Jacint Verdaguer. El treball coral que s'ha fet entre els textos i la composició musical d'Arnau Tordera,

vocalista del grup Obeses, ha donat com a resultat una obra "d'absoluta modernitat, que ens sorprèn a tots i amb el qual portarem Verdaguer a un públic

totalment nou", explica Torrents a aquest mitjà.

Verdaguer. Ombres i maduixes, que a partir d'ara farà gira per Catalunya amb Obeses, demos-

La frase

"L'espectacle ens sorprèn a tots, portem Verdaguer a un públic totalment nou"

Carme Torrents
DIRECTORA DE LA FUNDACIÓ JACINT VERDAGUER

tra en dues hores en escena la qualitat indiscutible del seu vocalista i la gran interpretació de Ferran Frauca, acompanyats de 12 actors i actrius. Paré destaca que agafar fragments de poemes de mossèn Cinto, entre els quals *Carriçó* i *L'Atlàntida*, i convertir-los en òpera i pop-rock "és un salt mortal, tot un repte". Amb tot, segons aquest director, "si el poeta és bo, deixa de tenir el seu temps, igual que Shakespeare o Txékhov". Torrents opina que VICCC 2016 "era el moment oportú per fer-ho". ■

Susagna Roura Regidora de Cultura de Vic

"La intenció és que certes activitats perdurin"

Anna Aguilar
VIC

Vic tanca la capitalitat cultural amb la feina feta: 130 projectes, 407 accions, més de 85.000 espectadors, un milió i mig d'impactes a la xarxa digital i la participació de 1.386 artistes i creadors, entre d'altres. Susagna Roura, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vic, fa balanç.

Quina és la seva valoració?

Molt positiva, no només per l'explosió cultural que hi ha hagut sinó perquè s'ha fet amb la intenció que certes activitats perdurin en el temps, com ara el Ddansa i la beca Vivace. Estem una mica cofois, tant per l'assistència de públic com per la bona acollida que han tingut la majoria dels actes.

85.000 espectadors és la fita

que s'havien fixat?

No hi havia un horitzó determinat però és més del que ens havíem proposat i hem quedat sorpresos positivament.

Ha situat Vic al mapa cultural?

A la xarxa, Vic ha circulat per l'àmbit internacional. Pel que fa al públic real, tot i que la majoria ha sigut comarcal, sabem que n'ha vingut de tot Catalunya. A la clausura, per exemple,



Susagna Roura, regidora de Cultura de Vic ■ A.A.

hi assistiran regidors de Cultura d'Igualada, Sabadell, Olot...

Quin consell donaria a la ciutat successora, Reus?

Que en facin molta publicitat, la comunicació és vital. Nosaltres ho hem comunicat per molts mitjans i quedés parat en veure que hi ha gent de Vic que encara no sap que era capital cultural. Tot i que la intenció era arribar a tots els públics i la majoria d'activitats eren gratuïtes, sense barrera econòmica per poder-hi accedir, a Vic ens ha passat i això em sap greu.

Es treuen un pes de sobre?

Ens relaxem una mica, però no gaire perquè al gener arranquem el Pla d'Acció Cultural. ■