

«QUIN SOMNI
TINGUÍ TAN DOLÇ
UN DEMATÍ A
PUNTA D'ALBA!
JA FA MIG SEGLE,
I HO TINC
TAN PRESENT COM
SI FOS ARA.»

Jacint Verdaguer, «Somni d'infant», *Aires del Montseny*

CASA MUSEU
CINQUANTANYS

1967 – 2017



FUNDACIÓ
JACINT
VERDAGUER

CASA
MUSEU
VERDAGUER

Dossier de premsa
Presentació Cinquantenari

Presentació

L'obertura de la Casa Museu, fa 50 anys, va ser la culminació de l'anhel d'un poble, el català, que volia retre homenatge al seu poeta. Un desig covat durant la segona República i que fou portat a terme en plena dictadura franquista. La creació del museu és el resultat de la tenacitat d'una colla de persones que van fer possible la creació del museu. De la inauguració frustrada de 1936 a la inauguració real de 1967, havien passat 31 anys i una guerra pel mig.

Ens trobem davant d'una tipologia de museu popular nascut des de baix, impulsat per la gent del poble i la societat civil. Un camí ple d'entrebancs que va culminar amb un final feliç del qual avui ens en podem enorgullir com a poble i com a país.

La Fundació Jacint Verdaguer vol commemorar i retre homenatge a aquest treball col·lectiu en l'any del cinquantenari (1967-2017). És per això que s'han programat una sèrie d'actes i es presenten novetats per a seguir fent de la Casa Museu un espai de conservació, d'innovació i d'obertura al territori.

La Casa Museu es reforma: novetats a la planta baixa

Disseny renovat



La reforma museogràfica de la planta baixa ha consistit en la renovació dels plafons que dataven de 1995 i altres millores en benefici de l'accessibilitat i atenció al visitant lector.

El contingut del text és bàsicament el mateix però s'ha aprofitat per **renovar les imatges**, ara en color, i **actualitzar el disseny**.

Mirada tàctil



Dins el projecte Mirada Tàctil, que la Diputació de Barcelona promou per assegurar **l'accessibilitat cultural a tots els visitants**, s'han integrat en el discurs els continguts adaptats amb claus de lectura interpretativa per a persones amb dificultats auditives, amb ceguesa o dificultats visuals. Vegeu enllaços dels vídeos editats al Youtube de la Fundació.

Butaca de llegir



Malgrat les dimensions reduïdes del museu, s'ha creat un espai lector, La Butaca de Llegir, perquè el visitant que vulgui pugui fruitir llegint Verdagner des de la mateixa casa del poeta.

La Fundació es consolida

Renovació del logotip



Després de deu anys d'activitat, la Fundació Jacint Verdagner es consolida com l'òrgan de gestió de la Casa Museu i de tota l'activitat que se'n deriva. Són de destacar els projectes de recerca, els espectacles de producció pròpia i l'editorial Verdagner Edicions.

El Patronat de la fundació Jacint Verdagner és un òrgan col·legiat integrat per tres grans blocs: institucional (Ajuntament de Folgueroles) i civil (Amics de Verdagner) i acadèmic (UVic-UCC).

La renovació del logotip passa per la necessitat de visualitzar la Fundació com a marca paraigües de tota la resta: Casa Museu, Editorial i tots els futurs projectes associats. Es manté la V de la signatura de Verdagner simbolitzant els solcs de la terra.

Creix el llegat patrimonial amb un retrat de Verdaguer

Cessió d'un oli sobre tela de Víctor Moya

És una pintura a l'oli, del famós retratista valencià Víctor Moya Calvo (1889-1972) del qual la crítica destaca una lluminositat que recorda Sorolla. L'oli recrea la imatge de Verdaguer a partir d'una fotografia de Rovira que mostra el bust del poeta a l'edat de 27 anys quan era vicari a Vinyoles d'Orís i va tenir els primers símptomes de tuberculosi.

L'obra la devem a un encàrrec de Miquel Saperas i Aubi (1898-1978), escriptor, poeta i dramaturg, fill del barri de Gràcia de Barcelona i casat amb Ramona Puntí i Soler. El matrimoni passaven els estius a Folgueroles. Saperas va ser un dels principals impulsors de la Festa Verdaguer i d'Amics de Verdaguer, i qui va aconseguir l'any 1967 l'aprovació dels estatuts de l'entitat.

El quadre va ser heretat per Pere Vilaplana i Puntí, el seu nebot, i a partir de la mort d'aquest va quedar en mans de la Comunitat de Jesús, que ell mateix havia fundat al barri de Gràcia de Barcelona de Barcelona. A través de les gestions del patró de la fundació Jacint Verdaguer, Joan Vilamala, la Comunitat de Jesús ens ha cedit aquesta obra apreciada que ens estimula a festejar els 50 anys de la Casa Museu.

Premi Verdaguer de Recerca

Folgueroles i Vic uneixen esforços per impulsar la recerca sobre Verdaguer

El patronat de la Fundació Jacint Verdaguer, amb l'Ajuntament de Vic i la de UVic-UCC, convoca el Premi VERDAGUER DE RECERCA per tal de fomentar la investigació sobre la figura i l'obra de Jacint Verdaguer i el seu paper essencial en la vertebració de la cultura del nostre país, amb l'objectiu d'incentivar la tasca d'investigadors que puguin aportar noves mirades sobre el poeta i la seva obra.

Destinat a aquells investigadors que vulguin preparar l'edició crítica d'una obra de Jacint Verdaguer segons els criteris lingüístics, metodològics, analítics i formals establerts per la Societat Verdaguer. L'obra i el seu estudi seran publicats dins la col·lecció d'Obra Completa en Edició Crítica de Jacint Verdaguer (OCEC) per Verdaguer Edicions.

El verdicte dels premis es farà públic el 20 de maig en el marc de la Festa Verdaguer 2017.

Cinquanta Anys

Actes locals i nacionals per un poeta universal



«QUIN SOMNI TINGUÍ TAN DOLÇ
UN DEMATÍ A PUNTA D'ALBA!
JA FA MIG SEGLE, I HO TINC
TAN PRESENT COM SI FOS ARA.»

—JACINT VERDAGUER, *Quin somni tinguí tan dolç*

CASA MUSEU
CINQUANTANYS
1962-2012

VERDAGUER
Folgueroles



El cinquantenari de la Casa Museu és una oportunitat per recordar la història de la institució i donar visibilitat al poeta, al símbol popular que representa i a la seva obra. Amb aquest objectiu s'ha fet el programa d'actes que ve a continuació a més de l'edició dels següents materials:

- Nous fullets per a la Casa Museu
- Vídeo de presentació de la Casa Museu: orígens i actualitat
- Selecció de textos i presència d'aquests als carrers de Folgueroles

Dates clau

Actes amb un caire íntim i una Festa Verdaguer de caràcter nacional

3 i 4 de març a les 8 del vespre. Casa Museu Verdaguer

Espectacle. *Canigó íntim*

Lluís Soler recita el poema de Jacint Verdaguer

Aforament limitat. Preu 10 €.

23 abril

Sant Jordi. Activitat infantil a la Casa Museu

18 de maig-18 de juny

FESTA VERDAGUER. Folgueroles-Barcelona

La presentació es farà a Barcelona a primers de maig

18 de maig. Inauguració de VERDAGUER SEGRESTAT. *L'apoderament del mite durant el franquisme*. Treball de recerca i exposició. Descriu el tractament que va rebre la figura del poeta per part de les autoritats franquistes i la pervivència de la seva memòria en àmbits polítics diametralment oposats. L'exposició que té el suport del Museu d'Història de Catalunya serà itinerant.

17 de juny. ACTE FESTIU CENTRAL A FOLGUEROLES. Cinquantè aniversari de l'obertura del museu.

La inauguració de la Casa Museu, l'any 1967, es va fer coincidir amb la data del centenari de la creació de l'Esbart de Vic creat per la colla d'estudiants del Seminari de Vic, entre els quals hi havia Verdaguer.

Ara, cinquanta anys més tard, d'acord amb el Patronat d'Estudis Osonencs celebrarem els 50 anys del museu i els 150 de l'Esbart de Vic durant el cap de setmana dels 17 i 18 de juny. El dia 17, al matí, al Temple Romà de Vic hi haurà una sessió acadèmica, a la tarda a Folgueroles es farà una activitat festiva i el diumenge 18 al matí l'acte tradicional de la Font del Desmai.

«Amics meus,

Hermosa per demés m'ha semblat la idea d'aplegar-nos sovintet, ara que som en temps de vacança, los afectats al bon nom de nostra terra, per a parlar una estona de ses cançons, de sos hèroes, de son passat i de son esdevenidor, i amb sa escalfor fer reviure los assaigs poètics que en no pas tan llunyanes estiudes celebràrem.»

* Discurs pronunciat per Jacint Verdaguer a les Acadèmies Literàries a la Font del Desmai el 19 de juny de 1867.