

Una aportació anual de 32.000 euros durant tres anys per part de la Diputació de Barcelona consolidarà la Fundació Verdaguer, que des de Folgueroles

s'ha convertit en el principal focus de difusió de l'obra del poeta. La presidenta de la institució, Carme Conesa, va presidir dilluns la signatura del

conveni que garanteix aquest ajut. Es destinarà, entre altres, a continuar amb la publicació de l'Obra Completa, que edita la mateixa fundació.

La Diputació garanteix l'estabilitat econòmica a la Fundació Verdaguer

Aportarà 96.000 euros en els propers tres anys, d'acord amb el conveni que es va signar dilluns

Folgueroles

Jordi Vilarrodà

La Fundació Verdaguer tindrà un finançament estable per part de la Diputació de Barcelona que cobrirà aproximadament una quarta part del seu pressupost durant els propers tres anys. Un conveni signat dilluns a Folgueroles entre les dues institucions garanteix una aportació de 96.000 euros fins a l'any 2019 que la institució rep "com un regal del cel, per ajudar-nos a fer una feina d'excel·lència", va dir Carles Baronet, alcalde i president de la Fundació. Per part de la Diputació, va signar el conveni la presidenta, Mercè Conesa, en la seva primera visita a la Casa Museu del poeta, que enguany celebra el 50è aniversari.

L'import de la subvenció, que es repartirà a raó de 32.000 euros anuals, es destina enguany a les obres de reforma que s'han fet a l'immoble darrerament, com la reforma de l'espai destinat a oficina i de l'exposició permanent de la planta baixa on s'explica la vida del poeta. Dins d'aquesta, s'inclou l'apartat La Mirada Tàctil, participat per la Diputació, que serveix per explicar els continguts a persones amb deficiències visuals i auditives. A partir d'aquest any, les aportacions de la Diputació serviran per donar continuïtat a la publicació



La directora de la Fundació Verdaguer, Carme Torrents, amb la presidenta de la Diputació, Mercè Conesa

'Al cel' en un recital

Folgueroles La visita de dilluns de Mercè Conesa es va acabar amb una primícia del darrer volum editat de l'Obra Completa, *Al cel*. Ha sortit aquesta setmana, a cura del filòleg Pere Tió. Bruna Cararach i Margarida Tió (a la foto) van recitar textos d'aquest llibre i de contemporanis com Baudelaire i Gérard de Nerval.



de l'Obra Completa i a altres iniciatives de la Fundació Verdaguer, com el recentment creat Premi Verdaguer

de Recerca, que vol potenciar nous treballs sobre el poeta. "També podem continuar amb programes educatius,

de turisme i coproduccions, com s'ha fet ara amb el musical *Verdaguer, ombres i maduixes*", diu Torrents. La

directora del centre recorda que la vinculació amb la Diputació ve de lluny, des del mateix moment en què es va inaugurar la Casa Museu l'any 1967. Mercè Conesa va situar la institució en el marc d'un territori osonenc que veu "ben musculat i ben travat", des del coneixement i la cultura.

La Fundació Jacint Verdaguer es va constituir l'any 2006, quatre anys després de l'Any Verdaguer, que havia representat "un punt d'inflexió", i com a hereva del patronat de la Casa Museu que havia funcionat fins aquest moment. Va néixer, però, enmig de la crisi econòmica que, d'entrada, va suposar la pèrdua dels diners que aportava l'antiga Caixa Manlleu, i que en aquell moment representaven un terç dels ingressos. Tot i això, la Fundació ha aconseguit en aquests anys mantenir l'activitat i incorporar nous donants, entre

Difusió, educació i continuar editant l'Obra Completa, entre els projectes

ells la Fundació La Caixa. En aquests moments, els donatius privats –no procedents d'institucions– a la Fundació Verdaguer són de 50.000 euros anuals, segons dades del pressupost de 2016.

Entre els projectes de futur més ambiciosos de la Fundació hi ha el d'ampliar l'espai de la Casa Museu, sobretot per destinar-lo "a la recepció de grups i a les exposicions temporals". Com que no és possible fer-ho en els immobles adjacents a la casa del poeta, s'estudia fer-ho per la part posterior de l'edifici.