

# El misticisme de Verdaguer

El 10è Col·loqui Internacional Verdaguer dona pas a una nova fornada d'estudiosos

## Folgueroles

### Ester Torras

“Era un místic Verdaguer, o no?” Aquesta qüestió que va plantejar el pensador Amador Vega a la conferència inaugural d'aquest dijous a Vil·la Joana de Vallvidrera, la darrera casa que va acollir el poeta osonenc, va ressonar al llarg del 10è Col·loqui Internacional Verdaguer.

El col·loqui triennal, impulsat per la Societat Verdaguer, la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la Universitat de Vic i la Societat Catalana de Llengua i Literatura, va convocar de dijous a dissabte l'estudi de les escriptures il·luminades, centrant-se en els moviments socials, el pensament i l'art al llarg del vuit-cents i les dues primeres dècades del segle XX.

“Sabíem que en ser una temàtica molt complexa i heterodoxa no gaudiríem d'un gran públic, però hem rebut aportacions molt interessants”, va destacar Ramon Pinyol, president de la Societat Verdaguer, durant l'acte de clausura que va tenir lloc

Universitat de Havarad, sobre la narrativa del tombant del segle XIX al XX. La conferència que va cloure aquest col·loqui interdisciplinari, a càrrec de Ricard Torrents, un dels principals estudiosos de Verdaguer, va girar al voltant de la poesia il·luminada de l'escriptor. Retornant a la pregunta inicial, Torrents va constatar que, al seu parer, sí que era un poeta místic tot i

**La nova fornada d'estudiosos del 'verdagerisme' està creant un nou llenguatge**

que sovint s'utilitzés aquest adjectiu per “empetirir la seva figura”.

El col·loqui va acabar amb una contundent denúncia de l'alcalde, Carles Baronet, a “l'atac feixista” que va viure Folgueroles la setmana passada amb la pintada del número 155 a un monument dedicat al poeta. “L'article 155 pot arribar a produir un atac frontal a la llengua, la història i la cultura de Catalunya. Per això, el 21 de desembre s'ha de fer servir la política”, va concloure Baronet.



ALBERT LLIMÓS

Carles Baronet, Ricard Torrents i Ramon Pinyol, a l'acte de clausura del col·loqui al centre cultural de Folgueroles

dissabte al matí al centre cultural de Folgueroles. Tanmateix, les sessions, reparades entre Barcelona, Vic i Folgueroles, van comptar amb 34 persones inscrites. En moltes ocasions, la participació encara va ser més

àmplia amb l'adhesió d'estudiants que venien recomanats pels seus professors. Aquest va ser, precisament, un dels èxits de l'edició: la nova fornada d'estudiosos del *verdagerisme* que, segons Pinyol, “están creant

un nou llenguatge” i contribueixen a “mantenir la figura del poeta on ha d'estar”. D'entre la trentena de comunicacions i ponències organitzades, va destacar la videoconferència plenària de Maria Dasca, professora a la