

L'estiu de 1882, Verdaguer va fer una travessa de muntanya pel Pirineu que va culminar pujant a l'Aneto, al massís de la Maladeta. Fer aquell cim, de

més de 3.000 metres i amb una glacera, era una autèntica gesta muntanyenca. Ho recrearà un documental produït i dirigit per l'alpinista Albert

Naudin, que dissabte passat presentava el projecte a la Festa Verdaguer. Es va començar a rodar l'estiu de l'any passat i ara es completarà.

## Un documental recrearà la pujada de Verdaguer a l'Aneto l'any 1882

El seu director, l'alpinista Albert Naudin, diu que el poeta de Folgueroles era "un aventurer"

### Folgueroles

#### Jordi Vilarrodà

Pujar a l'Aneto l'any 1882 era una gesta "del nivell dels que van a l'Himàlaia avui, a fer cims als quals no ha pujat mai ningú". I Jacint Verdaguer ho va fer amb un equipament rudimentari, mapes incomplets, guies poc experts... i vestit amb sotana. "Era un gran aventurer", diu l'alpinista i realitzador audiovisual Albert Naudin, que dissabte passat presentava a Folgueroles el projecte *Maleïda 1882*, un documental que recrearà l'ascensió del poeta a l'Aneto. L'estiu passat es va començar a rodar una part d'aquest documental, que es vol acabar els propers mesos. La previsió de l'autor és estrenar-lo a Folgueroles l'estiu de 2019.

El documental ressegueix l'itinerari descrit al llibre *Maleïda*, de Bernat Gasull, publicat l'any 2016 per la Fundació Verdaguer. Gasull reconstruïa tot l'itinerari que va seguir el poeta per fer aquest cim, a partir dels seus quaderns de notes. Un itinerari que no arrencava precisament a peu de muntanya, sinó a la Seu d'Urgell, de manera que en realitat Verdaguer feia una autèntica travessa pel Pirineu, la primera que protagonitza un català. "El llibre és extraordinari, i vaig pensar que ho havíem d'aprofitar", diu Naudin, que defensa "la passió de Verdaguer per la muntanya". Només això explica, al seu entendre, que s'embarqués a



A dalt, un fotograma del documental. A baix, el rodatge a la Seu d'Urgell i el realitzador amb l'actor Lluís Soler

fer aquesta travessa, malgrat que la motivació inicial fos la de veure el Pirineu amb els seus propis ulls quan estava escrivint *Canigó*.

El rodatge de l'estiu passat va començar, de fet, a Folgueroles, amb escenes que recreen un Verdaguer jove interpretat per un noi



folguerolenc, Guillem Homs. El poeta va agafar el tren des de Barcelona, on llavors estava fent de capellà del marquès de Comillas, i va arribar

fins a Ripoll. D'aquí, a cavall, va anar cap a la Seu d'Urgell, que és el punt de partida del seu itinerari muntanyenc, el dia 9 de juliol de 1882. Aquí es van rodar les primeres escenes del viatge, recreant l'ambient de la població a finals del segle XIX. "De la Seu s'arriba a Castellbò, Sant Joan de l'Erm, puja el Rubió (pic de l'Orri), el pic de Salòria i en travessa entra al Pallars pel port de Cabús vers Tor i Norís", descriu Bernat Gasull en la reconstrucció de l'itinerari.

I així ho va fer l'equip del documental, per acabar seguint la Vall Ferrera fins a Tírvia (Pallars Sobirà), on va concloure la primera part del rodatge, i on es reprendrà aquest estiu. Queda la part final i decisiva: la vall de Cardós i les valls d'Àneu, i d'aquí, saltar a la Val d'Aran. Va ser partint de Viella, per l'Artiga de Lin, que Verdaguer va iniciar l'ascensió a l'Aneto, travessant la glacera, de la qual ara només queden restes, i que llavors era molt

**"Va ser una gesta de muntanya, al nivell dels que van a l'Himàlaia"**

més extensa i profunda. Aquesta serà una de les dificultats del documental, en la postproducció: "Haurem de fer màgia perquè l'Aneto torni a tenir una gran glacera", explica Naudin.

L'actor Lluís Soler ha intervingut en el documental per interpretar el Verdaguer madur, que recorda aquell episodi al cap dels anys. Santi Pocino, aficionat a l'alpinisme, és qui encarna el poeta en el documental, que vol ser tan fidel com sigui possible a l'esperit de l'època.

## Flors del Desvari, colofó de la Festa Verdaguer

El recital de la Damunt, dissabte, convida Meritxell Cucurella, Àngel Moreno i Guim Valls

### Folgueroles

#### J.V.

El recital Flors del Desvari serà l'acte central d'aquest cap de setmana a la Festa Verdaguer. En la seva onzena edició, la trobada d'improvisacions poètiques i musicals de l'ermita de la Damunt tindrà tres poetes convidats, amb un nom con-

solidat com el de Meritxell Cucurella (els Hostalets de Pierola, 1973), autora d'una ja extensa obra i impulsora de les accions Delicadeses - Art de Tros a les Garrigues, i dos poetes de noves generacions com són el valencianista Àngel Moreno i el barceloní Guim Valls. Al costat d'ells, hi seran els músics Guillem Vernis (saxo), Franco Moli-

nari (contrabaix) i Marc Vernis (teclat). El festival començarà a les 5 de la tarda, després d'un dinar.

El segon cap de setmana de la Festa Verdaguer no inclou la tradicional Caminada pels Llocs Verdaguerians que es feia el diumenge, substituïda per una caminada organitzada pel CDR de Folgueroles que sortirà a 2/4 de 9 del

matí de la plaça Verdaguer. A 2/4 d'1 del mateix dia, als prats de la Damunt, tindrà lloc l'acte Nova Saba per al Pi de les Tres Branques, davant de l'esqueix del pi històric del Berguedà. Hi intervingran Jaume Hug, escriptor i editor, i Maria Homs, presidenta d'Amics de Verdaguer, amb els ballets de Folgueroles.

**Es pot participar en el finançament de 'Maleïda 1882'**

**Folgueroles** Fins ara, tothom qui ha treballat a *Maleïda 1882* ho ha fet de manera voluntària. El procés final de postproducció i muntatge requereix, però, d'un treball professional que té un cost. Per això s'han habilitat vies de finançament des del web <verdaguierpirineus.cat>, perquè tothom qui vulgui pugui col·laborar en el projecte, a canvi de compensacions.