



La llegenda pirinenca de Jacint Verdaguer

CANIGÓ 1883



UNA PRODUCCIÓ DE:

FILMEXPLORA



FUNDACIÓ
JACINT
VERDAGUER



simboleditors

AMB LA PARTICIPACIÓ DE:



3
TELEVISIÓ DE CATALUNYA

AMB EL SUPORT DE:



FCC
PARTICIPACIÓ
DE L'AGENCIAMENT
DE CATALUNYA



Diputació de Lleida



IDAPA
INICIATIVES DE
DIPUTACIÓ DE CATALUNYA



Xarxa de Museus
d'Història i Monuments
de Catalunya

Canigó 1883 es presenta al Festival de Cinema de Muntanya de Torelló

- **Després de *Maleïda 1882*, el director Albert Naudín torna a apropar-se a la figura del poeta Jacint Verdaguer.**
- ***Canigó 1883* arribarà als cinemes a principis del 2024, després de la seva presentació al Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló.**
- **Lluís Soler, Santi Pocino, Sílvia Bel i Xavier Boada encapçalen el repartiment del film.**

L'any 2019, la productora **Filmexplora**, en col·laboració amb la **Fundació Jacint Verdaguer**, va estrenar la pel·lícula *Maleïda 1882*, primera part d'un projecte audiovisual al voltant de les excursions del poeta Jacint Verdaguer pel Pirineu durant els estius del 1882 i 1883, i que són l'origen i la inspiració del seu gran poema èpic *Canigó*. El film va ser dirigit per **Albert Naudín**, que ara vol continuar l'aventura de Verdaguer amb *Canigó 1883*. D'aquesta manera es completa el periple del poeta pel Pirineu, inspiració cabdal per a la seva obra i canvi d'etapa en la seva vida personal.

Canigó 1883 tindrà l'estrena mundial el proper **18 de novembre, a les 21h.**, en el marc de la 41a. edició del [Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló](#), certamen ideal per presentar una història que té per objectiu mostrar l'impacte que va tenir la muntanya en Verdaguer i que comptarà amb la presència de l'equip.

Abans de l'**estrena a les sales a finals de gener de 2024**, els mecenes que van participar a la campanya de micromecenatge tindran l'oportunitat d'assistir a les preestrenes a **Vic** (27 de novembre, Espai ETC) i **Barcelona** (17 de gener, Cinemes Girona), a més hi hauran projeccions especials a **La Bisbal d'Empordà** (2 de desembre – Fira Indilletres) i **Cambrils** (14 de desembre).

LA LLEGENDA PIRINENCA DE JACINT VERDAGUER

Albert Naudín, director del film, considerava que s'havia de fer una segona pel·lícula, "**Maleïda 1882** era una història inacabada, i **Canigó 1883** és el final d'un període de Verdaguer. Una pel·lícula que ens explicarà moltes més coses del poeta. Per això atrevir-se amb tot plegat era força complicat, i fer-ho entenedor, fresc i emocionant ha estat sens dubte el gran repte d'aquesta producció".

Després de llegir el llibre *Maleïda* (Verdaguer Edicions, 2015), de **Bernat Gasull**, el cineasta va descobrir un veritable pioner del muntanyisme català. Amb *Maleïda 1882*, Naudín i Gasull van iniciar una col·laboració que els ha portat a escriure els guions de les dues pel·lícules.

A diferència del llargmetratge precedent, aquí s'explica la història des de la ficció, una ficció documental i basada en fets reals. L'actor **Lluís Soler**, gran coneixedor de la vida de Verdaguer, torna a interpretar-lo. Naudín defineix Soler com l'ànima i el cos d'aquest projecte. El repartiment es completa amb **Santi Pocino**, que dona vida al Verdaguer més jove, **Silvia Bel**, que interpreta la fada Flordeneu, i **Xavier Boda**, en el paper de Jaume Collell, l'amic íntim de Verdaguer.

El poeta ressegueix el país més enllà de les fronteres oficials tot reivindicant la riquesa d'un territori divers lingüísticament i paisatgísticament. Acompanyem Verdaguer en una emocionant i inspiradora travessa que comença a la muntanya del Canigó i acaba a Andorra, tot passant pel Vallespir, el Conflent, la Cerdanya, l'Alt Urgell, el Pallars, l'Alta Ribagorça, la Vall d'Aran i Arieja.

Filmexplora, en col·laboració amb la **Fundació Jacint Verdaguer**, s'ha encarregat de la producció, amb la producció associada de **Símbol Editors** i la participació de **TV3**. I amb el suport de **Noel**, **Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya**, **Diputació de Lleida**, **IDAPA** Institut de Desenvolupament de l'Alt Pirineu i Aran, **Musèus dera Val d'Aran** i la **Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya**.

SINOPSI. Any 1883. Verdaguer, amb 38 anys, acompanyat d'un guia, puja al pic de Balaig, el cim més alt de la muntanya de Canigó. Des de les altures, la inspiració porta el poeta a la gènesi del *Cant Quart* del poema *Canigó*, un viatge pel Pirineu en una carrossa voladora, on Flordeneu, la fada, sedueix el cavaller Gentil. La idea propicia una travessa pels cims més alts del Pirineu, plena de reptes i passatges sorprenents que, anys més tard, ja gran, el poeta rememora tot rellegint la seva obra cabdal, *Canigó*.

FITXA TÈCNICA

Títol: CANIGÓ 1883 **Subtítol:** La llegenda pirinenca de Jacint Verdaguer

Gènere: Ficció Documental **Durada:** 70' **Any:** 2023 **Idioma V.O:** Català

Direcció i producció: Albert Naudín **Producció associada:** Jordina Boix i Jaume Ciurana **Guió original:** Bernat Gasull **Muntatge:** Albert Naudín i David Ayllón **Banda sonora:** David Gómez **Vestuari:** Albert Sangenís **Realització:** Pep Soler, Samuel Colomer, David Ayllón i Albert Naudín **Actors principals:** Lluís Soler, Sílvia Bel, Xavier Boada i Santi Pocino

CALENDARI CANIGÓ 1883

18 de novembre 2023. Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló

27 de novembre 2023. 19.30h Preestrena a l'ETC de Vic

2 de desembre 2023. Preestrena a la Bisbal de l'Empordà, Fira Indilletres

14 de desembre 2023. Preestrena al Cinema de l'Art de Cambrils

17 de gener 2024. Preestrena a Barcelona, Cinemes Girona

A partir del 26 de gener 2024. Estrena a les sales.

Si voleu ampliar aquesta informació o concertar entrevistes amb l'equip de la pel·lícula us podeu posar en contacte amb:

Pere Vall - pere@saladeprensa.digital - 628 67 06 85

Álex Gil - alex@saladeprensa.digital - 666 96 75 16